

Do Kina Lumière miera najúspešnejšie slovenské divácke a festivalové filmy

Slovenské divácke a festivalové hity za posledných päť rokov uvedie prehliadka Týždeň slovenského filmu. Sprievodné podujatie bilančnej prehliadky národnej kinematografie má za cieľ ukázať životaschopnosť slovenského filmu, ktorý za posledné roky významne uspel na prestížnych zahraničných festivaloch a zároveň zaznamenal aj zvýšenú návštevnosť v domácich kinách. Tieto diela si budú môcť diváci pozrieť v bratislavskom Kine Lumière od 1. do 12. apríla.

Výber najúspešnejších diváckych a festivalových filmov za posledných päť rokov reprezentuje pozitívne zmeny v slovenskej kinematografii. „Zahrievací dvojtýždeň prehliadky sme sa rozhodli venovať „päťročnici“, ktorá roku 2014 predchádzala. Usilovali sme sa pokryť oba póly súčasného slovenského filmu. A že sa tieto dve kategórie skutočne javia ako póly, potvrdzuje fakt, že sa ani pri jednom titule nepretli. Na svetových festivaloch, zdá sa, stále boduje čosi iné, než čo sa stretáva s masovým úspechom v našich kinách,“ hovorí o dramaturgii prehliadky Pavel Smejkal, člen programového tímu podujatia.

Za kritérium výberu diváckych filmov za posledných päť rokov si organizátori určili hranicu 50 000 divákov. Rebríček vedie historický veľkofilm *Bathory* (2008) Juraja Jakubiska s 432 300 divákmi, ktorý je zároveň najdrahším filmovým projektom v strednej Európe. Okrem neho si diváci budú môcť na prehliadke pripomenúť aj ďalšie divácke hity. Hneď za Jakubiskovým filmom je rovnako historická snímka *Jánošík. Pravdivá história* (2011), ktorú podľa scenára slovenskej autorky Evy Borušovičovej nakrútili poľské režisérky Agnieszka Holland a Kasia Adamik. Trojicu filmov uzatvára druhý celovečerný film mladého režiséra Jakuba Kronera *Lóve* (2011), ktorý pritiahol do kín generáciu svojich rovesníkov. Kroner bude mať na prehliadke aj svoj rovnako divácky úspešný debut z roku 2009 *BRATISLAVAfilm*.

Premietnu sa aj filmy *Pokoj v duši* (2009) režiséra Vlada Balka z drsného prostredia hôr, súčasný film o pozadí prezidentskej kampane *Kandidát* (2013) debutujúceho Jonáša Karáaska a historická snímka *Legenda o Lietajúcom Cypriánovi* (2010) od Mariany Čengel Solčanskej. V rebríčku sa nachádza aj minuloročný dokument Daniela Dangla a Lukáša Zednikoviča *38 o Paľovi Demitrovi*, ktorý prilákal do kín 113 930 divákov a stal sa tak

najnavštevovanejším dokumentom a 5. najnavštevovanejším domácim filmom v ére samostatnosti. Premietne sa počas bilančnej prehliadky.

Kolekcia festivalových filmov je širšia a predstavuje tie najvýznamnejšie, ktoré zaznamenali za posledných päť rokov úspech na dôležitých medzinárodných festivaloch a doniesli si z nich ocenenia. Tieto diela umožňujú slovenskej kinematografii ľahšie prenikať do európskeho a svetového audiovizuálneho prostredia. „*Váha festivalových ocenení sa meria ťažšie,*“ hovorí Pavel Smejkal o výbere festivalových filmov a pokračuje: „*dospeli sme však k výberu snímok, uvedených a mnohých aj ocenených na podujatiach, ktoré nespochybniteľne patria k tým najprestížnejším. Zaujímavosťou je, že v konečnom zozname je zhruba rovnomerne zastúpená dokumentárna a hraná tvorba a dominujú mu filmári a filmárky mladšej generácie, v mnohých prípadoch debutanti.*“

Z celovečernej tvorby sa vo festivalových hitoch premietne šesť hraných filmov, medzi nimi jediný slovenský rotterdamský víťaz *Môj pes Killer* (2013) Miry Fornay, ďalej *Dom* (2011) Zuzany Liovej a *Až do mesta Aš* (2012) Ivety Grófovej, ktoré majú na svojom konte viacero ocenení. Vo výbere sú aj dva medzinárodne oceňované filmy *Slepé lásky* (2008) a *Zázrak* (2013) Juraja Lehotského, ktorý sa so svojím debutom stal mimoriadnym objavom na MFF v Cannes. Status klasika zastupuje režisér Martin Šulík so svojím filmom *Cigán* (2001), uvedeným vo svetovej premiére na festivale v Karlových Varoch, odkiaľ si priniesol až štyri ocenenia.

Z dokumentárnych filmov v zahraničí zaujali diela súčasných najproduktívnejších dokumentaristov. V Kine Lumière sa premietnu *Ako sa varia dejiny* (2009) Petra Kerekesa, *Hranica* (2009) Jara Vojteka, *Osadné* (2009) Marka Škopa a *Kauza Cervanová* (2013) Roberta Kirchhoffa. Krátkometrážna tvorba má zastúpenie v snímke dokumentaristu Mira Rema *Arsy-Versy* (2009), ktorú nakrútil ešte na pôde Vysokej školy múzických umení a stala sa jedným z najoceňovanejších filmov školy. Divácividia aj animované filmy *Pandy* (2013) Matúša Vizára, *Posledný autobus* (2011) režisérskej dvojice Martin Snopek a Ivana Laučíková a *Sneh* (2013) Ivany Šebestovej. Uvedená bude aj hraná snímka *Ďakujem, dobre* (2009), s ktorou režisér Mátyás Prikler zaujal na MFF v Cannes, a film Pavla Barabáša *Trou de Fer – Železná diera* (2011) s množstvom ocenení z festivalov horských filmov.

Divácke a festivalové hity 2008 – 2013 celkovo ponúknu 23 filmov, z toho 7 celovečerných diváckych hitov, 10 celovečerných a 6 krátkometrážnych festivalových hitov. Na výbere filmov sa podieľali Pavel Smejkal a Miro Ulman v spolupráci s filmovými teoretičkami Janou Dudkovou za oblasť hraného filmu, Máriou Ferenčuhovou-Ridzoňovou za oblasť dokumentárneho filmu a Evou Šoškovou za animovaný film, ktoré budú mať na bilančnej prehliadke odborné príspevky hodnotenia tvorby uplynulého roka. Viac informácií nájdete na www.tyzdenfilmu.sk.

X X X

DIVÁCKE HITY:

Bathory (r. Juraj Jakubisko, 2008) / **Jánošík. Pravdivá história** (r. Agnieszka Holland, Kasia Adamik, 2009) / **Lóve** (r. Jakub Kroner, 2001) / **Pokoj v duši** (r. Vlado Balko, 2009) / **Kandidát** (r. Jonáš Karásek, 2013) / **BRATISLAVAFilm** (r. Jakub Kroner, 2009) / **Legenda o Lietajúcom Cypriánovi** (r. Mariana Čengel Solčanská, 2010)

FESTIVALOVÉ HITY:

Celovečerné:

Ako sa varia dejiny (r. Peter Kerekes, 2009) / **Až do mesta Aš** (r. Iveta Grófová, 2012) / **Cigán** (r. Martin Šulík, 2001) / **Dom** (r. Zuzana Liová, 2011) / **Hranica** (r. Jaro Vojtek, 2009) / **Kauza Cervanová** (r. Robert Kirchhoff, 2013) / **Môj pes Killer** (r. Mira Fornay, 2013) / **Osadné** (r. Marko Škop, 2009) / **Slepé lásky** (r. Juraj Lehotský, 2008) / **Zázrak** (r. Juraj Lehotský, 2013)

Krátkometrážne:

Arsy-Versy (r. Miro Remo, 2009) / **Ďakujem, dobre** (r. Mátyás Prikler, 2009) / **Pandy** (r. Matúš Vizár, 2013) / **Posledný autobus** (r. Martin Snopek, Ivana Laučíková, 2011) / **Sneh** (r. Ivana Šebestová, 2013) / **Trou de Fer – Železná diera** (r. Pavol Barabáš, 2011)

X X X

Prehliadka Týždeň slovenského filmu sa uskutoční v termíne od 13. do 19. apríla 2015 v Kine Lumière v Bratislave, sprievodné podujatie Divácke a festivalové hity sa bude konať v dňoch od 1. do 12. apríla 2015 v rovnakých priestoroch. Organizuje ju Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), jej spoluorganizátormi sú Slovenský filmový ústav (SFÚ) a Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS). Partnerom prehliadky Týždeň slovenského filmu je autorská spoločnosť LITA.

Podujatie sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky.

Podujatie finančne podporil



Podujatie finančne podporilo



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, fax: +421 2 52 73 32 14, simona.notova@sfu.sk